

**Guida per autori/trici
di volumi Quaderni CAT
(documento C)**

Chi volesse presentare una proposta di pubblicazione monografica nella collana Quaderni CAT dovrà, in primo luogo, scrivere un messaggio esplicativo alla Direzione (quadernicat@unistrasi.it). Una volta accettata la proposta, l'autore si impegna a seguire le istruzioni descritte di seguito.

D'altra parte, gli autori che partecipano a un volume collettivo dovranno seguire le indicazioni del curatore, nonché quelle contenute in questo documento.

Sia che la pubblicazione sia individuale o faccia parte di un volume collettivo, ogni autore si impegna a compilare la dichiarazione d'autore ([documento E](#)) e a inviarla al curatore.

1. Consegnare del testo secondo le norme editoriali

Sarà necessario attenersi alle norme editoriali ([documento D](#)) e consegnare entro i termini stabiliti un testo corretto e definitivo, originale e inedito, che non sia in fase di accettazione, valutazione o pubblicazione presso un'altra casa editrice.

2. Gestione della valutazione

Si accetterà la modalità di valutazione del testo precedentemente concordata e si apporteranno, se necessario, le correzioni e le modifiche suggerite da parte dei valutatori.

In questa fase di elaborazione, gli autori potranno anche introdurre miglioramenti stilistici o di altro tipo. Il testo definitivo sarà consegnato in formato Word e PDF all'editore o, in caso di un volume collettivo, al curatore, che ne darà l'approvazione, e, a sua volta, lo chiederà anche al comitato editoriale.

Da questo momento in poi, non sarà più possibile introdurre modifiche significative al testo né aggiungere nuovi contenuti, salvo correzioni puntuali in fase di bozze.

3. Bozze

L'autore riceverà il testo impaginato dalla redazione (prime bozze) e potrà correggere eventuali errori puntuali e ortotipografici, che dovranno essere segnalati direttamente sul file PDF utilizzando gli strumenti dei programmi Adobe.

Successivamente, l'autore riceverà il testo con le correzioni incorporate (seconde bozze) per approvarlo prima della pubblicazione del volume.

**Guia per a autors/es
de volums Quaderni CAT
(document C)**

Per a una proposta de publicació monogràfica a la col·lecció Quaderni CAT, caldrà, en primer lloc, escriure un correu a la direcció (quadernicat@unistrasi.it). Un cop acceptada la proposta, l'autor es compromet a seguir les instruccions descrites a continuació.

En canvi, els autors que participen en un volum col·lectiu caldrà que segueixin les indicacions del curador, així com les d'aquest document.

Tant si la publicació és individual com forma part d'un volum col·lectiu, cada autor es compromet a omplir la declaració d'autor ([documento E](#)) i enviar-la al curador.

1. Lliurament del text segons les normes editorials

Caldrà seguir les normes editorialis ([documento D](#)) i entregar, segons els terminis establerts, un text correcte i acabat, original i inèdit, i que no es trobi en procés d'acceptació, avaluació o publicació en una altra seu editorial.

2. Gestió de l'avaluació

S'acceptarà la modalitat d'avaluació del text, prèviament acordada, i s'incorporaran, si escau, les correccions i els canvis proposats per part dels evaluadors.

En aquesta fase d'elaboració, els autors també podran introduir millores d'estil o d'altra mena. El text definitiu es lliurará en format Word i PDF a l'editor o, en cas d'un volum col·lectiu, al curador, que hi donarà el seu vist i plau, i, al seu torn, també el demanarà al comitè editorial.

A partir d'aquest moment, ja no serà possible introduir al text modificacions significatives ni altres afegits, llevat de les correccions puntuals en fase de galerades.

3. Galerades

L'autor rebrà el text maquetat per part de l'equip de redacció (primeres galerades) i podrà esmenar-ne errors puntuals i ortotipogràfics, els quals s'hauran d'indicar sobre el fitxer PDF utilitzant les eines dels programes Adobe.

A continuació, l'autor rebrà el text amb les correccions incorporades (segones galerades) perquè pugui donar-hi el vist i plau abans de la publicació del volum.