

**Guida per la cura
di volumi Quaderni CAT
(documento A)**

Chi volesse presentare una proposta di pubblicazione Quaderni CAT dovrà in primo luogo scrivere un messaggio alla Direzione (quadernicat@unistrasi.it). Una volta accettata la proposta, il curatore del volume collettivo si impegna a consegnare alla Redazione, secondo il calendario concordato (cfr. **documento B**), il materiale completo pronto per l'impaginazione. In particolare, sarà sua responsabilità risolvere i seguenti punti:

1. Osservazione delle norme editoriali

Inoltrerà ad autori e autrici la guida (**documento C**) e le norme editoriali (**documento D**) e verificherà che esse siano state rispettate nei testi ricevuti. Informerà anche loro sul calendario di lavoro. Inoltre, è necessario inviare loro la dichiarazione dell'autore (**documento E**), che deve essere debitamente compilata e firmata e restituita al curatore.

2. Gestione della valutazione

Stabilirà insieme alla Direzione il sistema di valutazione più adeguato al progetto.

Identificherà, se necessario, i revisori di ogni capitolo o parte del volume e fornirà alla Redazione, tramite e-mail (quadernicat@unistrasi.it), tutti i documenti relativi alla valutazione.

Infine, trasmetterà agli autori i giudizi e i commenti ricevuti, raccoglierà le stesure definitive dei testi e verificherà che siano state applicate le correzioni giuste.

3. Consegna e riconsegna delle bozze

Consegnerà alla Redazione i materiali modificati (in conformità con i punti 1 e 2) in formato Word e PDF per l'impaginazione iniziale. Una volta completata l'impaginazione, farà pervenire ad ogni autore la propria parte, concedendo un tempo ragionevole per la revisione delle prime bozze.

Avvertirà gli autori che in questa fase del processo non saranno accettate modifiche significative al testo, ma solo correzioni di errori puntuali, che dovranno essere segnalate direttamente sul file PDF utilizzando gli strumenti dei programmi Adobe.

Dopo aver ricevuto tutti i materiali revisionati, li invierà alla Redazione, che procederà alla realizzazione delle seconde bozze. Sia gli autori che il curatore daranno un'ultima approvazione definitiva prima della pubblicazione del volume.

**Guia per a curadors/es
de volums Quaderni CAT
(document A)**

Per fer una proposta de publicació a Quaderni CAT, caldrà, en primer lloc, escriure un correu a la direcció (quadernicat@unistrasi.it). Un cop acceptada la proposta, el curador del volum col·lectiu es compromet a lliurar a la redacció, segons el calendari acordat (cf. **document B**), el material complet per a la maquetació. En particular, serà responsabilitat seva dur a terme les tasques següents:

1. Observació de les normes editorials

Enviarà als autors la guia (**document C**) i les normes editorials (**document D**) i comprovarà que s'hagin respectat en els textos rebuts. També els informarà sobre el calendari de treball. A més, haurà d'enviar-los la declaració d'autor (**document E**), que hauran de tornar degudament compilada i signada al curador.

2. Gestió de l'avaluació

Acordarà amb la direcció el sistema d'avaluació més adequat per al projecte.

Identificarà, si escau, els revisors de cada capítol o part del volum i facilitarà a la redacció, a través d'un correu (quadernicat@unistrasi.it), tots els documents relacionats amb l'avaluació.

A més, trametrà als autors els judicis i comentaris rebuts, recopilarà els capítols revisats i comprovarà que s'hagin aplicat les esmenes de manera correcta.

3. Lliurament i retorn de les galerades

Lliurarà els materials revisats (d'acord amb els punts 1 i 2) en format Word i PDF a la redacció, que s'encarregarà de maquetar el volum. Un cop duta a terme la maquetació, farà arribar als autors la seva part i els concedirà un temps raonable per a les primeres galerades.

Advertirà als autors que, en aquesta fase del procés, no s'acceptaran variacions significatives del text, només esmenes d'errors puntuals, les quals s'hauran d'indicar sobre el fitxer PDF utilitzant les eines dels programes Adobe.

Un cop rebuts tots els materials revisats, els enviarà a la redacció, que elaborarà les segones galerades. Tant els autors com els curadors donaran l'últim vist i plau a la versió definitiva abans de la publicació del volum.